

Etkinlik No	7
Dersin Adı	Müzik
Sınıf	3.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	En Uygununu Buluyorum
Önerilen Süre	40'+ 40'
Öğrenme Alanı	B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME
Öğrenci Kazanımları	Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, beyin fırtınası, buluş yoluyla öğrenme, soru-cevap.
Kullanılan Teknolojileri-Araç, ve Kaynakça	Eğitim Gereçler Çeşitli yörelerin halk oyunları videoları, çocuk şarkıları CD'si, bilgisayar, teyp
İşleniş	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Farklı hız ve gürlükte müzikler hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Dünyanın kendi etrafında ve Güneş etrafını dönüşünü canlandırmak isteyen var mı? Diye sorar. Farklı öğrencilere dünyanın güneş ve kendi etrafında dönmesi farklı hız ve gürlükteki müzikler eşliğinde dramatize ettirilir. Farklı hız ve gürlüklerde birer şarkı söyler bu söyleyişlerin öğrencilere neler hissettirdiği sorulur. Öğrencilerin bildikleri bir şarkının önce yavaştan hızlıya doğru farklı hızlarda söylettirir. Hangi söyleyişin şarkı için daha uygun olduğunu, aynı şarkının farklı gürlüklerde söylettirilerek hangi gürlüğün şarkı için daha uygun olduğunu seçilmesini ister. Seçilen uygun hız ve gürlükteki söyleyişler birleştirilerek şarkı tekrar söylettirilir. Hissettikleri duyguları farklı renklerle resim çalışması olarak performansla dökmelerini ister. Farklı bölgelerin halk oyunları izlettirilerek oyunlardaki hareketlerin yavaşlık ve hızlılık açısından karşılaştırılması istenir. İzlenen halk oyunları müzikleri gürlük (alçak ve yüksek) bakımından karşılaştırılması istenir. (ZK: Şarkı - türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Müziklerin uygun hızda ve gürlükte söylemesi gerektiğini ifade etmeleri, • Dünyanın güneş ve kendi çevresinde uygun hızda döndüğünü söylemeleri, • Saatin uygun hızla çalıştığında zamanı doğru ölçeceğini ifade etmeleri, • Farklı hız ve gürlükte dinledikleri seslerin kendinde uyandırdığı hisleri ifade etmeleri, • Vücudun farklı bölümlerini kullanarak uygun hızda hareketler yapmaları, • Görsel çalışmalarda yapılan boyamaların uygun renk ve

	<p>tonda olmasının gerçek hayatla daha uyumlu olacağını fark eder. Farklı gürlükteki seslere göre farklı renkler kullanarak çalışmalar yapmaları hususlarına da dikkat edilir.</p>
Değerlendirme	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Dünya kendi ve güneş etrafında farklı hızda dönseydi neler olabilirdi?</p> <p>2.Dünya kendi ve güneş etrafında farklı gürlükte (alçak ve yüksek) seslerle dönseydi neler olabilirdi?</p>
Hazırlayanlar	<p>Selim YİĞİT Funda TATLI Sinan YİĞİT Selda ÇAKMAK Güler MALAKOĞLU</p>

Etkinlik No	8
Dersin Adı	Müzik
Sınıf	3.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Sesleri Öğreniyorum
Önerilen Süre	40'
Öğrenme Alanı	B. MÜZİKSEL ALGI VE BİLGİLENME
Öğrenci Kazanımları	1. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikte gösterir.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, beyin fırtınası, buluş yoluyla öğrenme, soru-cevap.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Çocuk şarkıları CD'si, Bilgisayar, Teyp, boyalar, resim kâğıtları, Saz, boyaları, resim defterleri
İşleniş	<p>Dersi Sunma; Sınıfa saz getirir ve gösterilerek bu enstrümanın nasıl çalındığını (ses çıkarmak için neler yapılması gerektiğinin) sorar. Saz gönüllü bir öğrenciye verilerek sazla ses çıkarması istenir. (Önce rast gele tellere vurdurulması, sonra üst telden alt tele doğru sırasıyla vurdurulması. Duyulan seslerin gruplandırılması (Üst tel kalın, orta normal, alt ince gibi) Çevremizde duydukları seslerden bunlara örnekler vermelerini ister. Ali babanın bir çiftliği var şarkısı söylettirilerek sesler taklit ettirilir. (Sınıfta bulunan araç gereçlere vurdurularak da bu seslerin çıkarılması sağlanır. Kalın sesin yoğunlukta olduğu müzik, sonrada ince sesin yoğunlukta olduğu müzik dinletilerek öğrencilerde oluşturduğu duyguları söylemelerini ister. Renk ve sembolü kullanırdınız? Sorusunu yöneltir ve öğrencilerin görüşleri dinlenir. Her sese bir hareket tespit edilir. (Kalın ses için kendi göğsüne vurma, orta ses için masaya vurma, ince ses için alkış gibi.) öğretmen bu sesleri çıkarır ve öğrencilerden bu sese uygun belirlenen hareketi yapmalarını ister. (Bu şekilde oyunlaştırılabilir.) Seslere uygun işaret ve semboller belirlenir ve bunlar kullanılarak grafikler yaptırılabilir. (ZK. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikte gösterir.)</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Müziklerdeki ses yüksekliklerini fark eder, bunun müzikleri daha güzelleştirdiğini söylemeleri, • Toplumda farklı kişiliklerin olmasının ilişkileri zenginleştirdiğini ifade etmeleri, • Denizlerin her yerde aynı derinlikte olmadığı, atmosfer tabakasının farklı kalınlıkta olduğunu söylemesi, • Ses yüksekliklerini gösteren grafikler yapması, • Bir takım etkenlerin duyguların farklı düzeylerde yaşanması üzerinde etkili olduğunu ifade etmesi, • Kalından inceye doğru verilen seslere uygun hareketler yapması,

	<ul style="list-style-type: none">• Çevresinde gördüğü zıtlıkları görsel çalışmalarında kullanmaları hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Değerlendirme soruları;</p> <ol style="list-style-type: none">1.Müzikte yükseklik nedir?2.Çevresinden kalın ve ince seslere örnekler vermesi istenir.3. İstenen sesi (kalın veya ince) bir araç kullanarak çıkarması istenir.4.Müziklerde kalın ve ince sesin neden kullanıldığını açıklar.5.Günlük hayatında öğrencinin bulacağı orijinal örnekler üzerinde (uçanın uçuşması, yemek yeme, iletişim vb.) müzikteki yükseklikle ilişkilendirmesi istenir.6.Tüm verilenlerden yararlanarak yeni bir ürün ortaya koyması istenir.
Hazırlayanlar	Selim YİĞİT Funda TATLI