

Etkinlik No	11
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	3.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Ağaçların Toplantısı
Önerilen Süre	40'
Öğrenci Kazanımları	1. Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, efsane gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Resim defteri, boya kalemleri, hikâye (Ağaçların Toplantısı)
İşleniş	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Ağaçların Toplantısı adlı hikâye hazırlanır.</p> <p>Dersi Sunma; Öğrencilere bu günkü Görsel Sanatlar dersinde bir hikâye okuyacağını söyler. Öğretmen öğrencilere hikâyenin ismini söyleyerek öğrencilerden hikâyenin içeriğini tahmin etmelerini ister. Öğrencilerin kısaca görüşleri alındıktan sonra, öğretmen hikâyeyi öğrencilere okur. Öğrencilerden dinledikleri olaya göre resim yapmaları istenir. Tamamlanan resimler panoya asılır. Resimlerini tamamlayan öğrencilerden resimlerinde ne anlatmak istediklerini paylaşmak isteyenlere söz verir. Söz alan öğrenci resmin yanına giderek paylaşımında bulunur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Okunan öyküden ne anladığını ifade etmesi, • Dinlediği hikâyedeki doğa kahramanlarını ifade etmesi, • Dinlediği hikâyeyi günlük yaşantısıyla ilişkilendirmesi, • Dinlediği hikâye ile ilgili soruları cevaplandırması, • Dinlediği hikâyede kendine göre olağan dışı olayları ifade etmesi, • Öğrencilere el becerileri ve gözlemlene yetenekleri kazandırması, • Dinlediği hikâyede geçen kahramanların isimlerini söylemesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları;</p> <p>1.Ağaçlar neden toplantı yapma ihtiyacı duymuşlardır?</p> <p>2.Bu toplantıdan biz ne gibi dersler çıkarabiliriz?</p>
Hazırlayanlar	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL

AĞAÇLARIN TOPLANTISI

Meraklı Ayşe, arkadaşı sincaptan bugün ağaçların çok önemli bir toplantı yapacaklarını duymuştu. Ağaçlardan izin alarak toplantıya katılmak istediğini söyledi.

Toplantıyı büyük çınar ağacı başlatmıştı.

- Arkadaşlar! Bugün burada ağaçların karşılaştıkları sıkıntıları dinlemek üzere toplanmış bulunuyoruz. Hepiniz hoş geldiniz, dedi.

Daha sonra çam ağacı söz aldı.

- Geçen hafta pikniğe gelenler piknik ateşini söndürmeden gidince neredeyse kül oluyorduk. Fil ve arkadaşları yangını büyümeden söndürdüler. Böylelikle büyük bir felaketi de önlemiş oldular.

Elma, armut, kayısı, şeftali ve birçok meyve ağacını temsilen kiraz ağacı konuşmaya başladı.

- Bizler hayvanlara, insanlara faydalı olalım diye bol bol meyve veriyoruz. Ama bazı çocuklar meyveleri yemiyor, çürütüp çöpe atıyor. Çocukların bol bol meyve yemesi gerekiyor. Bizler bu duruma çok üzülüyoruz, dedi.

Söğüt ağacına sıra gelmişti.

- Ormandaki bazı hayvanlar ve yaramaz çocuklar dallarımızı kopartıyor, bize:

- Ormandaki bazı hayvanlar ve yaramaz çocuklar dallarımızı kopartıyor, bize zarar veriyorlar, dedi.

Ayşe bir köşede kızarak ağaçları dinliyordu. Sıkıntıdan ter içinde kalmıştı.

Palamut ağacı:

- Arkadaşlar biliyoruz ki ağaçtan yapılan masa, sandalye, dolap, oyuncaklar ve -

Çınar ağacı tekrar söze başladı:

- Arkadaşlar! Hepiniz haklısınız. Ayrıca biz ağaçların canlılara sayılamayacak kadar çok yararları vardı. Havayı temizliyor, güçlü köklerimizle toprağı sıkıca tutuyoruz. Toprak kayması ve sel baskınlarını da önlüyoruz. Birçok hayvan da ormanda yaşıyor. Onlara ev sahipliği yapıyoruz, diyerek sözlerine devam ediyordu.

Ayşe toplantının sonuna kadar kalmak istiyordu ama hava kararmaya başlamıştı. Eve gitmek için izin alarak toplantıdan ayrıldı.

Ertesi gün okula giden Ayşe, toplantıda duyduklarını, ağaçların yararlarını arkadaşlarına tek tek anlattı. Öğretmeni de Ayşe'ye teşekkür etti.

Öğrenciler ve öğretmenleri doğayı ve yaşadıkları çevreyi temiz tutmaya ve korumaya söz verdiler. Bütün kasabada ağaç dikme kampanyası başlattılar. Ayşe, arkadaşları ve ağaçlar artık çok mutluydu.

Etkinlik No	12
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	3.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Renk Oluşturuyorum
Önerilen Süre	40'
Öğrenci Kazanımları	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ana ve ara renkleri ayırt eder. 2. Renkleri karıştırarak renk zenginliğini keşfeder
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, gösteri, yaparak-yaşayarak.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Sulu boya, şeffaf pet bardaklar, su, ana renk olan kartonlar
İşleniş	<p>Ön Hazırlık:</p> <p>1- Öğrenci sayısı kadar ana renklerden oluşan kartlar hazırlanır. Dersi sunma; Elinde ana renklerden oluşan kartlarla sınıfa girer. Ana renklerden (sarı, kırmızı, mavi) oluşan kartları öğrencilere dağıtır. Öğretmenin yönergelerine göre istenen renkteki kartların gösterilmesi istenir.</p> <p>Doğada bulunan aynı renkteki varlıklara örnek vermeleri istenir. Bu şekilde ana renkler tanıtılır. Doğada ana renklerden başka renklerinde olduğu belirtilir. Öğrencilerin cevaplarına göre bu renklerin neden ana renk olmadığı ve bu renklerin nasıl oluştuğu hakkında öğrencilerin görüşü alınır. Öğrencilerin su dolu bardaklara sırasıyla sarı, mavi, kırmızı boyalar katmalarını ister. Sonra bu bardaklardan sarı boya olan bardakla kırmızı olan bardak karıştırılarak ortaya çıkan renk incelenir. Aynı işlem diğer bardaklardaki renklerle yapılarak ortaya çıkan renkler incelenir. Daha farklı karışımlar yapılarak daha çok renk çeşitliliği elde edilebilir. Öğrencilerden çevresinde gördüğü ana ve ara renkleri sahip varlıkların isimlerini söylemelerini ister. Öğrencilerin yaptıkları etkinlikle ana renklerden ara renkleri elde etmeleriyle ilgili duygu ve düşünceleri sorulur.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ana ve ara renkleri söylemesi, • Doğadaki ana renkleri ayırt etmesi, • Öğrenciler iş bölümü yaparak etkinlik düzenliğini hazırlaması, • Öğrenciler kendi incelemelerinden ve bilgilerinden yola çıkarak soruları cevaplandırması, • Öğrenciler yaptıkları etkinlikle ana renklerden ara renkleri nasıl elde ettiğini ifade etmesi, • Öğrencilere el becerileri ve gözlemlenebilir yetenekleri kazandırması, • Çevresinde gördüğü ana ve ara renkleri sahip varlıkların isimlerini söylemesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alınarak değerlendirilir.

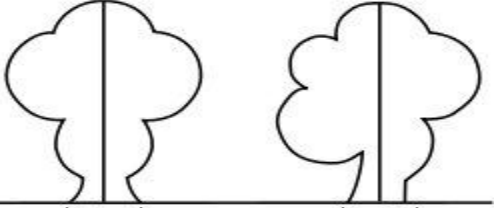
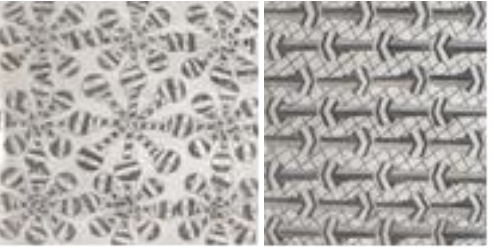
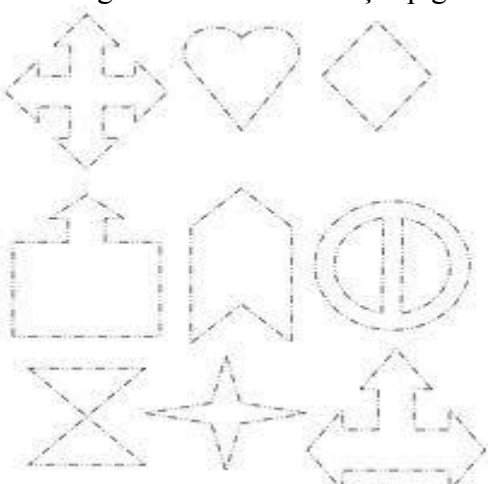
	Değerlendirme soruları; 1.Ana renkler nelerdir? 2.Ana renklerin karışımı ile oluşan renkler nelerdir?
Hazırlayanlar	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL

Etkinlik No	13
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	4.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Simetrik Denge
Önerilen Süre	40'+ 40'
Öğrenci Kazanımları	1.Çevresindeki örneklerden yola çıkarak merkezî ve simetrik dengeyi fark eder.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Origami, krigami, ip baskısı, gösterip yaptırma, beyin fırtınası, bireysel ve grup çalışması.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Resim kâğıdı, boya kalemleri, el işi kâğıdı, makas, resimler, fotoğraflar, ip, sulu boya
İşleniş	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Krigami kâğıtları hazırlanır. 2- Krigami ile ilgili video hazırlanır. <p>Dersi sunma; Sınıfa elinde makasla bir kâğıt keserek girer. Elindeki katlanmış kâğıdı keserek açar. Öğrencilere bu çalışmanın isminin ne olabileceğini sorar. Krigami hakkında bilgi vererek video izlettirilir. (http://www.inciminci.com/?p=6998). Öğrenciler videoya bakarak etkinliği uygular ve renkli el işi kâğıtlarına yapıştırırlar. Öğrencilerin sınıf penceresinden dışarı bakarak yakın çevrelerinde bulunan evlerin balkonlarının, camların, cami minarelerinin simetrilerini bulup arkadaşlarına göstermelerini ister. İp baskı yaptırarak simetrinin bir denge oluşturduğunu yaparak-yaşayarak öğrenmesi sağlar. Öğrenciler arkadaşlarının vücudunu inceleyerek vücutlarının sağ ve sol bölümlerinin birbirlerinin simetrisi olduğunu açıklar. Öğrencileri ikili eşleştirilir. İkili gruplardaki bir öğrenci ayna olur. Karşısındaki öğrencinin yaptığı hareketlerin simetriğini yapar. Herkes yaptığında birbirine en çok benzeyen ikili oyunu kazanır. Sonra rol değişerek etkinlik devam ettirilir. Çeşitli doğa fotoğrafları gösterilerek nesnelere sudaki yansımalarının bir simetri oluşturduğunu gösterilir.</p>



Öğretmen: El işi kâğıtlarına çeşitli geometrik şekiller çizdirilir. Şeklin kenarlarından kesilir. İkiye katlanır ve tekrar açılır. Öğrencilere hangi geometrik şekillerin simetrisi olduğu sorulur. Yaptıkları etkinlikler panoya asılarak simetrisi olanlarla olmayanlar ayrılır (ZK: Merkezî, simetrik ve asimetric dengeyi çalışmalarında kullanır).

Aşağıdaki resim gösterilerek simetri ve asimetric arasındaki fark hissettirilir.

	 <p style="text-align: center;">SİMETRİK ASİMETRİK</p>  <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Simetrik resimler gösterilerek aradaki benzerlikler anlatılması, • Çevresinde bulunan simetrik nesnelere örnekler vermesi, • Arkadaşının vücudunu inceleyerek simetrik bir dengenin olduğunu ifade etmesi, • Geometrik cisimlerdeki simetriyi fark etmesi, • Simetrinin bir denge oluşturduğunu özümsemesi, • Ayna etkinliği yaparak arkadaşıyla simetri oluşturması, • Düzlemsel (göl, nehir) yüzeylere yansıyan görsellerin simetri oluşturduğunu fark etmesi hususlarına da dikkat edilir.
<p>Değerlendirme</p>	<p>Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.</p> <p>Aşağıdaki form dağıtılarak öğrencilerden bu resimlerin simetriğini ve asimetriğini farklı renklerde çizip göstermeleri istenir.</p> 
<p>Hazırlayanlar</p>	<p>Ömür ARACI Hüsna ŞENSOY Fatma ATEŞ</p>

Etkinlik No	14
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	3.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Tarihi Eserleri Tanıyorum
Önerilen Süre	40'
Öğrenci Kazanımları	1. Ülkemizin müze, ören yeri, tarihî eser, anıt vb. zenginliklere Sahip olmasından gurur duyar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösteri, soru-cevap.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Tarihi eserlerle ilgili resimler ya da videolar ve Tarihi eserlerin bulunduğu liste (öğrenci sayısı kadar)
İşleniş	<p>Ön Hazırlık:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Tarihi eser resimleri ve video CD'si hazırlanır. 2- Çalışma yaprağı hazırlanır. <p>Dersi Sunma;</p> <p>Sınıfa tarihi eser resimleri ve video CD'si ile girer. Öğrencilerden gösterdiği resimlerdeki görsellerin ne olabileceği, bu görsellerle ilgili fikirlerini söylemelerini ister. Öğrencilerin görüşlerini aldıktan sonra tarihi eserin ne olduğu ve önemi hakkında kısaca bilgi verir. Tarihi eser isimlerinin bulunduğu listeyi öğrencilere dağıtarak birazdan izleyecekleri videoda bu tarihi eserlerden hangilerini gördüyse işaretlemelerini ister. Öğrenciler gördüğü resimlerden ve videolardan hareketle gördüğü tarihi eserleri kâğıt üzerinde işaretler. Bu eserlerden hangilerinin bulunduğu çevrede olabileceği hakkında öğrencilerin görüşlerini alır. Öğrencilerden aldığı görüşlere göre çevresinde bulunan tarihi eserler hakkında kısaca bilgi verir. Bu tarihi eserlerin turistler açısından önemini ve neden bu tarihi eserlere sahip çıkılması gerektiği hakkında öğrencilere sorular sorar.</p> <p>Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gördüğü resim ya da izlediği videodaki tarihi eserlerin neler olduğunu söylemesi, • Bu tarihi eserlerinden hangilerinin doğada kendiliğinden oluştuğunu söylemesi, • Eski dönemlerdeki yaşantıyla günümüz yaşantısını karşılaştırması, • Tarihi eserlerle ilgili soruları cevaplandırması, • Tarihi eserlerin kendisine göre ilginç gelen yanlarını ifade etmesi, • Öğrencilere el becerileri ve gözlemlene yetenekleri kazandırması, • Tarihi eserlere bakış açısını ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir.

	Değerlendirme soruları; 1.Ülkemizdeki belli başlı tarihi eserler nelerdir? 2.Tarihi eserlerin önemi nedir?
Hazırlayanlar	Keziban ERDENİZ Mustafa DEMİREL

ÇALIŞMA YAPRAĞI

İzlediğiniz video ve resimlerde gördüğünüz tarihi eserleri işaretleyiniz.

Tarihi Eserler	VAR	YOK
<i>Anıt</i>		
<i>Bedesten</i>		
<i>Cami</i>		
<i>Çeşme</i>		
<i>Dikili taş</i>		
<i>Hamam</i>		
<i>Han</i>		
<i>Heykel</i>		
<i>Höyük</i>		
<i>İmarat</i>		
<i>Kervansaray</i>		
<i>Kilise</i>		
<i>Kitabe</i>		
<i>Köprü</i>		
<i>Kule</i>		
<i>Kurgan</i>		
<i>Kümbet</i>		
<i>Kütüphane</i>		
<i>Lahit</i>		
<i>Medrese</i>		
<i>Mezar</i>		
<i>Müze</i>		
<i>Saat kulesi</i>		
<i>Saray</i>		
<i>Su kemeri</i>		
<i>Sur</i>		
<i>Şifahane</i>		
<i>Tarihi ev</i>		
<i>Tarihi okul binası</i>		