

Etkinlik No	5
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	2.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Az Boyam Çok Rengim Var
Önerilen Süre	40'
Öğrenci Kazanımları	1-Ana renkleri tanır (G.S.B.). 2-Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.).
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, gösteri, yaparak-yaşayarak, buluş yoluyla öğretim.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Resim kağıdı, pastel boya (sadece ana renkler) (parmak boyaları da kullanılabilir), bilgisayar ve projeksiyon
İşleniş	Ön Hazırlık: 1- Değişik renklerde hayvan ve bitkilerin olduğu bir video veya sunum hazırlanır. Dersi Sunma; İçinde değişik renklerde hayvanlar ve bitkilerin olduğu birkaç dakikalık bir videoyu/sunumu izlettirir. Öğrencilerin video/sunumda gördükleri renkler hakkında görüşlerini sorar. Öğrencilerin bunların dışında da örnekler vermeleri istenir. Çok rengin olduğunu ve bununda görselleri güzelleştirdiği fark ettirilir. Herkesin boya kutusundaki boyalara bakmaları ve buradan sarı, mavi ve kırmızı renkleri seçerek serbest çalışma yapmaları istenir. Yapılan çalışma sonunda bazı öğrencilerin bu üç rengi bazı renklerin yerlerine kullanarak resim yapmaları beklenebilir. (örneğin ağacın gövdesi için kahverengi yerine kırmızı kullanma, gökyüzü için mavi yerine sarı kullanma gibi.) Bazı çocukların ise bu üç rengi birleştirerek farklı renkler elde etmesi ve bu renkleri kullanması beklenir. Renkleri karıştırarak yeni renk elde etme becerisi gösteren öğrencilerin çalışmalarını tüm sınıfa varsa örnek olarak göstererek bu üç rengin ana renk olduğu ve bunların birbirleriyle karıştırılarak yeni renkler elde edilebileceği anlatılır. Eğer yoksa öğretmen bu renkleri karıştırarak yeni renkler oluşturur ve açıklama yapar. Öğrencilerden ana renkleri karıştırarak yeni renkler elde edebileceklerini söyler.(ZK) Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin; • Öğrenciler ana renklerin neler olduğunu söylemesi, • Öğrenciler doğadaki ana renklere örnekler vermesi, • Öğrenciler gruplara ayrılarak sevdikleri ana renk ve bunları kullandıkları yerler hakkında konuşması, • Öğrencilerin kullandıkları eşyalarda renk seçim nedenlerini açıklaması, • Renklerin öğrencilerde oluşturduğu izlenimleri ifade etmelerinin sağlanması, • Öğrenciler boya kalem veya parmak boyası kullanarak kas

	becerilerini kullanmaları, • Öğrenciler hayal güçlerini görsel yollarla ifade etmeleri hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Değerlendirme soruları; 1.İki farklı rengi karıştırarak yeni bir renk oluşturabilir miyiz? Ana renklerin birbirleriyle karışmasıyla oluşan renkler gösterilir ve bunların hangi iki rengin karışımı olduğu tahmin ettirilir.
Hazırlayanlar	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

Etkinlik No	6
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	2.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Düzensizliğe Hayır
Önerilen Süre	40' + 40'
Öğrenci Kazanımları	1. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder. (G.S.K.). 2. Güzel bir çevrede yaşamının önemini kavrar. (G.S.K.)
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, işbirliği içinde çalışma, yaparak-yaşayarak.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Makas, yapıştırıcı, renkli kartonlar, el işi kağıtları ve poster için ihtiyaç duyulan materyaller(isteğe göre değişiklik gösterebilir)
İşleniş	Ön Hazırlık: 1- Öğrencilerden derse gelirken farklı şekillerde yeşil yapraklar, renkli kartonlar, el işi kâğıtları, pamuk, atık kağıt, çikolata kabı vb. materyaller getirmeleri istenir. Dersi Sunma; Öğrencilerden sınıfta gezinmeleri ve sınıfı dikkatlice incelemeleri istenir. Sınıfın düzeni hakkında öğrencilerden yorum yapmaları istenir. Öğrencilerin çevrelerindeki dikkatlerini çeken çevrenin düzenini bozan (kirlilik, düzensiz kentleşme vb) örnekler vermeleri istenir ve bunların insan hayatındaki olumlu ve olumsuz etkileri tartışılır. Öğrencileri 4'er kişilik gruplara ayırır. Her gruptan çevremizdeki düzensizlikle ilgili afişler hazırlamaları istenir. Öğrenciler yanlarında getirdikleri farklı şekillerde yeşil yapraklar, renkli kartonlar, el işi kağıtları, pamuk, atık kağıt, çikolata kabı vb (yapılacak etkinliğin çeşitliliğine göre değişebilir) materyalleri kullanarak çevrelerindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadıklarını gösteren afiş çalışması yaparlar. (Burada afiş hakkında kısa bilgiler verilebilir veya örnek afişler gösterilebilir). Yapılan afiş çalışmaları önce sınıfta sergilenir ve anlatılır daha sonra bu afişler okulun belirli yerlerine asılır. Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin; • Öğrenciler çevre kirliliği ve düzeni hakkında gözlemlerini ve yorumlarını ifade etmesi, • Öğrenciler hazırlayacakları afiş sayesinde çevre konusunda duyarlılık kazanırlar veya duyarlılıklarının artması, • Öğrenciler grup halinde çalışarak fikir alış verişinde bulunması, • Çevre konusunda karşılaşılan problemlere ilişkin çözüm önerileri sunması, • Öğrenciler sınıfla ilgili gözlemlerini sınıf içerisinde dolaşarak yapması,

	• Öğrenciler olumsuz çevreye ilişkin düşüncelerini afiş yoluyla ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Yapılan çalışmalar önce sınıf içinde sonra da okulda sergilenir. Çalışmalar hakkında belirlenen kriterlere göre (görsellik, estetik, düzen vb) yorumlar yapılır.
Hazırlayanlar	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

Etkinlik No	7
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	2.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Hangisi Daha Önemli?
Önerilen Süre	40'+40'
Öğrenci Kazanımları	Görsel Sanatlar 1. Çalışmalarını sergilemekten ve bu duyguyu çevresindekilerle paylaşmaktan haz alır(G.S.B.). Çeşitli sanat alanlarının şarkı, türkü, şiir, öykü, masal, anı, gibi türlerinden yararlanarak görsel çalışmalar yapar(G.S.B.). Disiplinlerarası ilişkilendirme; Hayat Bilgisi 1. Okulu ve çevresini korumak için alternatifler üretir. 2. Yaşadığı yerleşim biriminin ve vatanının kendisi için özel bir yer olduğunu fark ederek ülkesini de bir “yuva” olarak görür. (ZK:Duygu, düşünce ve izlenimlerini çeşitli görsel sanat teknikleri ile ifade eder(G.S.B.))
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	İşbirliğine dayalı eğitim, yaparak ve yaşayarak öğrenme, kendini değerlendirme, grup çalışmaları, istasyon tekniği.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Resim defteri, resim kâğıdı (büyük boy), boya kalemleri
İşleniş	Ön Hazırlık: 1- Fidan ve köşk, köşk ve fidanın büyümüş halini gösteren resimler hazırlanır. 2- Atatürk’ün Yalova’daki Yürüyen Köşk ile ilgili hikayesi hazırlanır. Dersi Sunma; Tahtaya iki adet resim asar.. Bu resimlerden birincisinde bir fidan ve köşk, ikincisinde ise köşk ve fidanın büyümüş halini yansıtan bir ağaç vardır. Resimlerle ilgili öğrencilerin görüşleri dinlenir. Atatürk’ün Yalova’daki Yürüyen Köşk ile ilgili anısının köşkün yürütüldüğü kısma kadar okur. Başlıkta yürüyen ifadesi kullanılmaz. Öğrencilere resim kâğıtlarını hazırlayıp, bu resim kâğıtlarını iki bölüme ayırmaları söylenir. Birincisine bu ağaç büyüdüktan sonra ağaç ile köşkün durumunu anlatan, ikinci bölüme ise birinci bölümdeki durumun çözümüne ilişkin bir resim çizmeleri istenir. Öğrenciler resimlerini tamamladıktan sonra anının kalan kısmı okunur. Sınıfı 3 gruba ayırır. 1- Birinci gruba bu çözümle ilgili bir şiir, 2- İkinci grubun bu çözümle ilgili bir resim 3- Son gruba ise kahramanları “ağaç” ve “köşk” olan bir hikâye yazmaları gerektiği belirtilir. İstasyon çalışmasının verimli geçmesi için gerekli yönlendirmeler yapılır.

	Öğrencilerin köşkten içeri giren ağaç dallarıyla ilgili soruna yönelik çözümlerle ilgili resimleri anlatmaları istenir. Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin; • Öğrenciler asılan resimlerle ilgili yorumlamalar yapması, • Ağaçların insan hayatındaki yerinin önemini fark etmesi, • Öğrenci yaptığı çalışmayı sergilemesi, • Öğrenci karşılaştığı sorun ile ilgili çözüm önerileri sunması, • Öğrenciler çözüm önerilerini görseller ile ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. İstasyon çalışması sonunda öğrencilere oluşturulan gruplardan bir sözcü seçerek şiir, hikâye ve resim ile ilgili tanıtım yapmaları istenir.
Hazırlayanlar	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

Etkinlik No	8
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	2.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Müze Gezisi
Önerilen Süre	40
Öğrenci Kazanımları	Müze, sanat galerisi, öğren yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili izlenimlerini paylaşır. Müze, sanat galerisi, öğren yeri, tarihî eser, anıt vb. eserlerden yararlanarak görsel tasarımlar yapar.
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Gezi, gözlem, inceleme, gösterim, uygulama.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Müze, sanat galerisi, öğren yeri, tarihî eser, anıt vb. ile ilgili edindikleri kartlar, posterler.
İşleniş	Ön Hazırlık: 1-Gezi planı hazırlanır. 2-Geziden önce müzeyi tanıtıcı görsel dokümanlar ve materyaller (fotoğraf, broşür, kartpostal vb.) incelenir. Yakın çevrede bulunan bir müze, öğren yeri, tarihî yapı, anıt vb. ziyaret edilir. Dersi Sunma; Gezi sırasında gözlem yapmalarını ister. Öğrencilerin bir çember oluşturmalarını ister. Müzede veya öğren yerlerinde gördüklerini anlatmaları istenir. “Neler gördünüz? Ne hissettiniz? En çok dikkatinizi çeken eser hangisiydi? Neden? Sevdiklerinizin de gittiğiniz müzeyi görmesini ister misiniz?” gibi sorularla öğrencilerin müze ile ilgili izlenimlerini paylaşmaları sağlanır. Öğrencilerin izlenimlerine yönelik resim yaptırır. Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin; • Gezilen yerler ile ilgili düşüncelerini paylaşması, • Geziye katılması, • Fikirlerini grup arkadaşlarıyla paylaşması, • Gördüklerini resim yoluyla aktarması, • Gördüklerini görsel sanatlar aracılığıyla ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Her öğrencinin sürece katılıp katılmadığı ve grup çalışmasının gerektirdiği paylaşımın sağlanıp sağlanmadığı değerlendirilir.
Hazırlayanlar	Recep KÖSE Mehmet BATUR

Etkinlik No	9
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	2.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Küçük Mimarlar
Önerilen Süre	40' + 40'
Öğrenci Kazanımları	1. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder (G.S.K.). 2. Gösterilen eserden yola çıkarak duygularını, düşüncelerini, hayallerini ve izlenimlerini ifade eden görsel tasarımlar yapar(G.S.K.). 3. Yaşadığı çevrenin düzenlenmesine ilişkin olumlu ve olumsuz örnekler verir (G.S.K.). 4. Çevresindeki kirliliği ve düzensizliği onaylamadığını görsel sanatlar yoluyla ifade eder (G.S.K.). 5. Eserde gördüğü unsurları görsel açıdan değerlendirir(G.S.K.).
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Anlatım, soru-cevap, yaparak-yaşayarak.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Bilgisayar, projeksiyon, mukavva, renkli karton, boyalar, makas, yapıştırıcı, boş ilaç kutuları
İşleniş	Ön Hazırlık: 1- Öğrencilerin yaşadıkları çevre ile ilgili fotoğraflar çekilir ve sunum haline getirilir. Dersi sunma; Öğrencilerin yaşadığı çevre ile ilgili çekilmiş fotoğrafları projeksiyondan yansıtarak öğrencilere gösterir ve öğrencilerden bu resimler hakkında yorum yapmaları istenir. Öğrenciler 4 gruba ayırır. Sınıf düzeni de buna göre ayarlanır. Öğrencilerin oluşturduğu gruplardan önlerindeki mukavvalara (her grupta bir mukavva olacak) iki grup temiz iki grupta kirli çevre ile ilgili şehirler oluşturmaları istenir. (Geometrik şekillerle görsel tasarımlar yapar. (ZK) Oluşturulan temiz ve kirli şehirler sınıfta sergilenerek aralarındaki farklar ve şehirlerin bu durumlarının doğuracağı olumlu ve olumsuz sonuçlar hakkında öğrencilerin yorum yapmaları istenir. Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin; • Öğrenciler sınıfa getirilen resim hakkında konuşturulması, • Öğrencilerde temiz çevrenin yararları ile ilgili farkındalık oluşturulması, • Öğrenciler gruplara ayrılarak yapacakları çalışma hakkında fikir alışverişinde bulunulması, • Temiz bir çevrenin oluşması için çözüm önerisi oluşturması, • Öğrenciler düşüncelerini 3 boyutlu çalışmalarla ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar,

	ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Öğrencilerin çalışmaları sergilenerek bu çalışmalar estetik, düşünce ve görsellik açısından değerlendirilir.
Hazırlayanlar	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA

Etkinlik No	10
Dersin Adı	Görsel Sanatlar
Sınıf	2.Sınıf
Tarih	.../.../2013
Etkinlik Adı	Trafik Polisi Oldum
Önerilen Süre	40'+40'
Öğrenci Kazanımları	Görsel Sanatlar 3. Basit geometrik şekilleri tanır (G.S.B.). 4. Basit geometrik şekilleri görsel çalışmalarında kullanır (G.S.B.). 5. Ana renkleri tanır (G.S.B.). Disiplinler arası ilişkilendirme; 3, 4. Matematik dersi, “Geometrik Cisimler ve Şekiller” alt öğrenme alanı “Kare dikdörtgen, üçgen ve çember modelleri oluşturur”. 4. Türkçe dersi, “Görsel Sunu” öğrenme alanı “Bilgi, düşünce ve izlenimlerini resim sembol kullanarak görselleştirir.”
Öğretme-Öğrenme-Yöntem ve Teknikleri	Yaparak, yaşayarak öğrenme, kendini değerlendirme, örnek olay.
Kullanılan Eğitim Teknolojileri-Araç, Gereçler ve Kaynakça	Resim kâğıdı, değişik büyüklükte sarı, kırmızı, yeşil düğmeler, yapıştırıcı, makas, sarı, kırmızı ve yeşil renkte el-ışi kâğıtları, A4 boyutunda siyah ve beyaz kartonlar, küçük boy cetveller,
İşleniş	Ön Hazırlık: 1- Trafik sorunlarıyla ilgili bir örnek olay hazırlanır. Dersi sunma; Sınıfa geldiğinde o gün okula gelirken karşıdan karşıya geçmek isteyen yayalardan ve yoğun araç trafiğinden bahseder. Bu Konu ilgili öğrencilerin görüşleri dinlenir. Trafikteki bu sorunu hayal etmeleri için bir örnek olay anlatır. Bulunulan il/ ilçede birçok kişi tarafından bilinebilecek bir yer örnek gösterilebilir. “Şimdi hepimiz birer trafik polisi olalım ve bu duruma müdahale edelim” denilerek öğrencilerin önceki yıllarda öğrenmiş olmaları beklenen, yaya geçidi, trafik lambaları fikirlerini söylemeleri beklenir. Öğrencilere gerekli malzemeleri kullanarak örnek verdikleri yerleri taslak halinde küçük bir şekilde çizmeleri istenir. Bu çizimlerdeki yaya geçidindeki beyaz dikdörtgenler, trafik ışıklarındaki daireler ve ışıkların bulunduğu dikdörtgen yüzey, yaya geçidi levhasındaki üçgen şekilleri fark ettirilir ve birbirine benzeyen şekillerin isimlendirmeleri istenir. Masa üzerinde bulunan materyallerden yararlanarak çizdikleri resimleri oluşturmaları istenir. Trafik ışıklarında kırmızı, sarı ve yeşil ışık sıralamasına dikkat eden öğrencilerin tasarımlarında neden bu sıralamayı oluşturdukları sorulur, nedeninin trafik ışık sıralamasında bu şekilde olduğunu belirtmeleri istenir (ZK: <3. Sınıf> 6. Geometrik şekillerle görsel tasarımlar yapar (G.S.B.), 4. Gösterilen eserdeki renklerin, biçimlerin, figürlerin ve objelerin nasıl kullanıldığını açıklar (G.S.K.). Etkinlik sırasında öğrenci/öğrencilerin;

	• Öğrenci oluşturduğu resimlerde geometrik şekilleri ifade etmesi, • Öğrenci yaptığı çalışmayı sergilemesi, • Öğrenci karşılaştığı sorun ile ilgili çözüm önerileri sunması, • Öğrenciler çözüm önerilerini görseller ile ifade etmesi hususlarına da dikkat edilir.
Değerlendirme	Etkinlik, öğrencilerin konu alanına yönelik bilgi, beceri ile tutumlar, ilgiler, öğrenme stilleri gibi özellikleri dikkate alarak değerlendirilir. Öğrenciler oluşturdukları trafik ortamını geometrik şekillerin isimlerini kullanarak anlatır.
Hazırlayanlar	Bahattin ERKUŞ Tuğba HARMANKAYA